

ETC ColorSource Consoles



“LED時代の
新スタンダード”

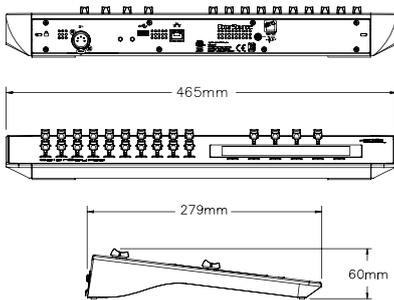
ColorSource Consoles

新しい時代の照明機材を正しくコントロール出来ていますか？
カラーソース・コンソールにお任せください！

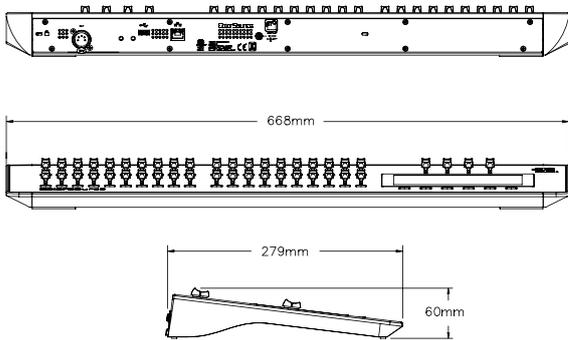


■ サイズ/重量

COLORSOURCE 20 / COLORSOURCE 20 AV



COLORSOURCE 40 / COLORSOURCE 40 AV



モデル	サイズ			重量	
	幅	高さ	奥行き	本体重量	梱包重量
CS 20 CS20 AV	465 mm	60 mm	279 mm	3.13 kg	4.92 kg
CS 40 CS 40 AV	668 mm	60 mm	279 mm	4.33 kg	6.15 kg

昨今、LED照明技術のめざましい発展により、市場にはたくさんの新しいLED製品が続々と登場し、様々な現場に導入されています。しかしその反面新しい照明をコントロールする照明卓の性能が十分ではないため、LED照明の本来の技術を活かしきれず、結果的に演出のクオリティー自体を低下させてしまっているケースが多々見られます。

そこで活躍するのが“ColorSource®コンソール”です。

新時代に合ったタッチパネルでの簡単な操作性に加え、限られた仕込時間の中でセットアップにも時間を要さず、持ち運びにも便利な小型サイズは場所も選びません。

照明機材を接続しただけで対応機器を自動認識するRDM機能を始め、タッチスクリーン上に仕込図通りに照明の配置をカスタマイズできるステージマップ機能はプログラミングを快適にします。

2種類のコンソールサイズに加え、最新テクノロジーにより開発された、照明制御と同時にサウンドや映像の再生を可能にした「ColorSourceAVコンソール」もご紹介します。

近年、主流になりつつある直感的な「ハンズオンコントロール」を実現したColorSourceコンソールを是非お試しください!!

ColorSource 20 & ColorSource 40

- ColorSource 20: 20 フェーダー、80 チャンネル コントロール
- ColorSource 40: 40 フェーダー、80 チャンネル コントロール
- ボタン x 6個 (電源ボタン x 1個、カスタマイズ可能なボタン x 5個) カスタマイズ可能なフェーダー x 4本
- 従来型ディマーの操作、LED、ムービングライトのパラメータ操作、およびデータ入力、編集、表示用の7インチ カラーマルチタッチスクリーン
- 5-pin XLR DMX OUT (RDM) x 1ポート、USB x 1ポート

ColorSource 20 AV & ColorSource 40 AV

- ColorSource 20 AV: 20 フェーダー、80 チャンネル コントロール
- ColorSource 40 AV: 40 フェーダー、80 チャンネル コントロール
- sACN、ArtNet イーサネットプロトコル 最大5ユニバースまで拡張可
- ボタン x 6個 (電源ボタン x 1個、カスタマイズ可能なボタン x 5個) カスタマイズ可能なフェーダー x 4本
- 従来型ディマーの操作、LED、ムービングライトのパラメータ操作、およびデータ入力、編集、表示用の7インチ カラーマルチタッチスクリーン
- 5-pin XLR DMX OUT (RDM) x 2ポート、USB x 2ポート
- ライティング ネットワーク用RJ45(sACN, ArtNet, OSC) x 1ポート
- 1/8インチ ステレオオーディオ 入/出力 各1ポート
- 映像再生と外付モニタ用のHDMI x 1ポート
- サウンド・トゥ・ライト (音楽同期) 機能
- “Amigo”ブラウザベースでのスマートフォンやタブレットなどでの遠隔操作