

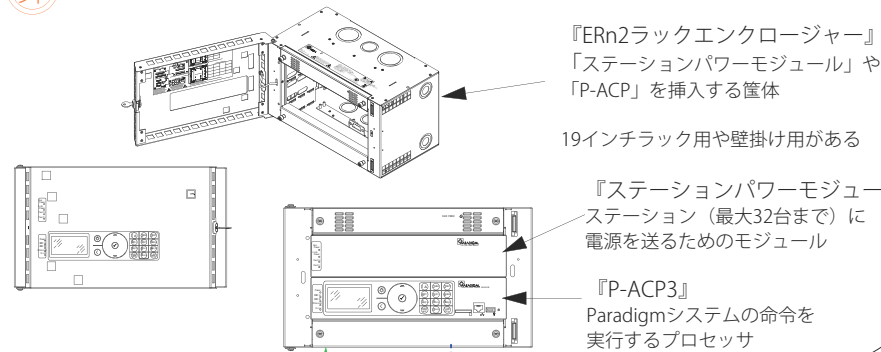
# ETC製品を使用した建築システム実用例①

## 建築照明制御機器

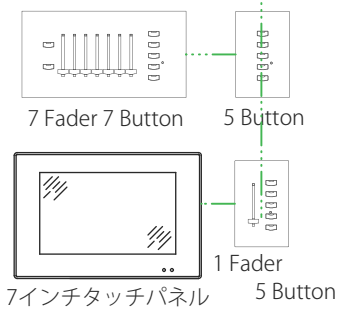
### 『Paradigm ERn2』

劇場や宴会場、オフィス、レストランなど、建物の照明制御を行う制御機器。ステーションと呼ばれるボタンやフェーダーなどの壁面コントローラーやタッチパネルと通信し、点灯、消灯の命令信号 (DMX/sACN) を出力する。ユーザーの要望に沿ったステーションの設置、照明制御プログラミングが可能。プログラミングには、専用ソフトウェア「LightDesigner」を使用し、ステーションで操作したい照明の割り当てや、部屋割り機能など、現場独自の多様な要望に応える機能を備え持つ。

ポイント 「LightDesigner」はETC社の代理店、もしくはトレーニングを受けた方のみ扱う事が許されている。



PCLP1ケーブル  
PCLP2ケーブル  
(タッチパネル用)



### 『ステーション』

照明制御用のコントローラー。各フェーダーやボタンにパッチした照明の点灯、消灯、シーンとしての記憶や再生も可能。壁面やラックへの埋め込み型が基本だが、ポータブルタイプなども有り。

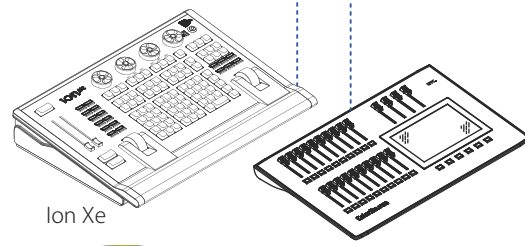
ポイント ステーションは最大32台まで設置可能。またステーション用「PCLPケーブル」は、ステーションを数珠つなぎにした総配線距離が最長350mまで配線可能。

### 主なステーションタイプ(\*カスタマイズ可)

- ・1, 2, 5, 7, 10ボタン
- ・1フェーダー、1, 2, 5ボタン
- ・4フェーダー、7, 12ボタン
- ・7フェーダー、7, 12ボタン
- ・10フェーダー、7, 12ボタン
- ・13フェーダー、7, 12ボタン
- ・16フェーダー、7, 12ボタン

### 『照明操作卓』

演出照明用コントローラー。「ステーション」には出来ないワンランク上の照明操作が可能。



プロオペレーター仕様!

### EOSファミリー

- ・EOS Ti
- ・Gio
- ・Gio@5
- ・Ion Xe
- ・Element 2
- ・Nomad
- ・Nomad Puck

ビギナーからプロまで!

### ColorSourceファミリー

- ・ColorSource 20
- ・ColorSource 40
- ・ColorSource 20AV
- ・ColorSource 40AV

## コントローラー

電源線

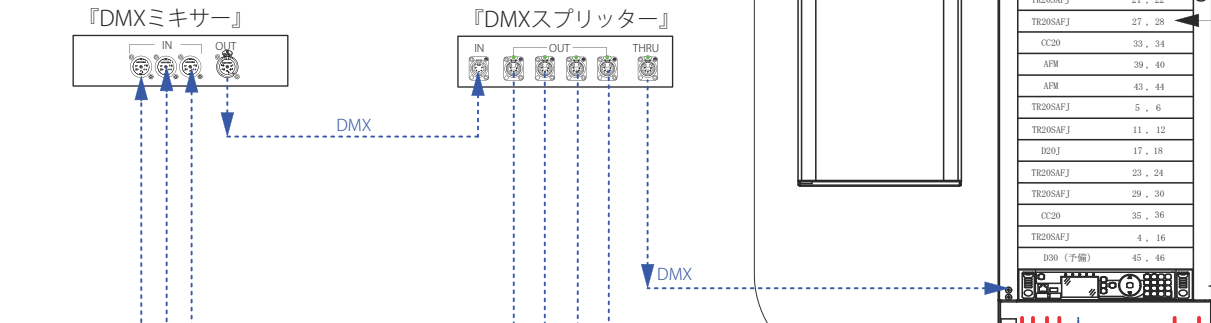
パラダイム信号

DMX信号

ポイント コントローラーの数量が複数ある場合に必要機材



ポイント 天井や壁面など、複数の箇所にDMX信号を分配する機材



## 電源制御盤

### 『Sensor3』

調光、直、リレー、直調切替回路など、現場の照明環境に合わせたバラエティ豊かな各種モジュールを自由自在に装着可能な電源制御ラック。モジュールはカセット式に入替可能なため、将来的に照明器具をLED化したい場合、盤の特別な工事をせずにモジュール交換のみで対応が可能。演出照明の最高のパフォーマンスを必要とする世界中の現場で採用される高性能な電源制御盤。

- ラックサイズ
- ・6スロット (最大12回路)
  - ・12スロット (最大24回路)
  - ・24スロット (最大48回路)
  - ・48スロット (最大96回路)

### 『電源モジュール』

調光回路、直回路、リレー回路、直調切替など、現場環境 (ハロゲン灯具には調光モジュール、LEDにはリレーモジュールなど)、各灯具や容量に合わせたモジュールを各種取り揃えている。電源容量も10A、15A、20A、30A、50Aタイプなど様々。日本仕様100V用には末尾に「J」がつく。

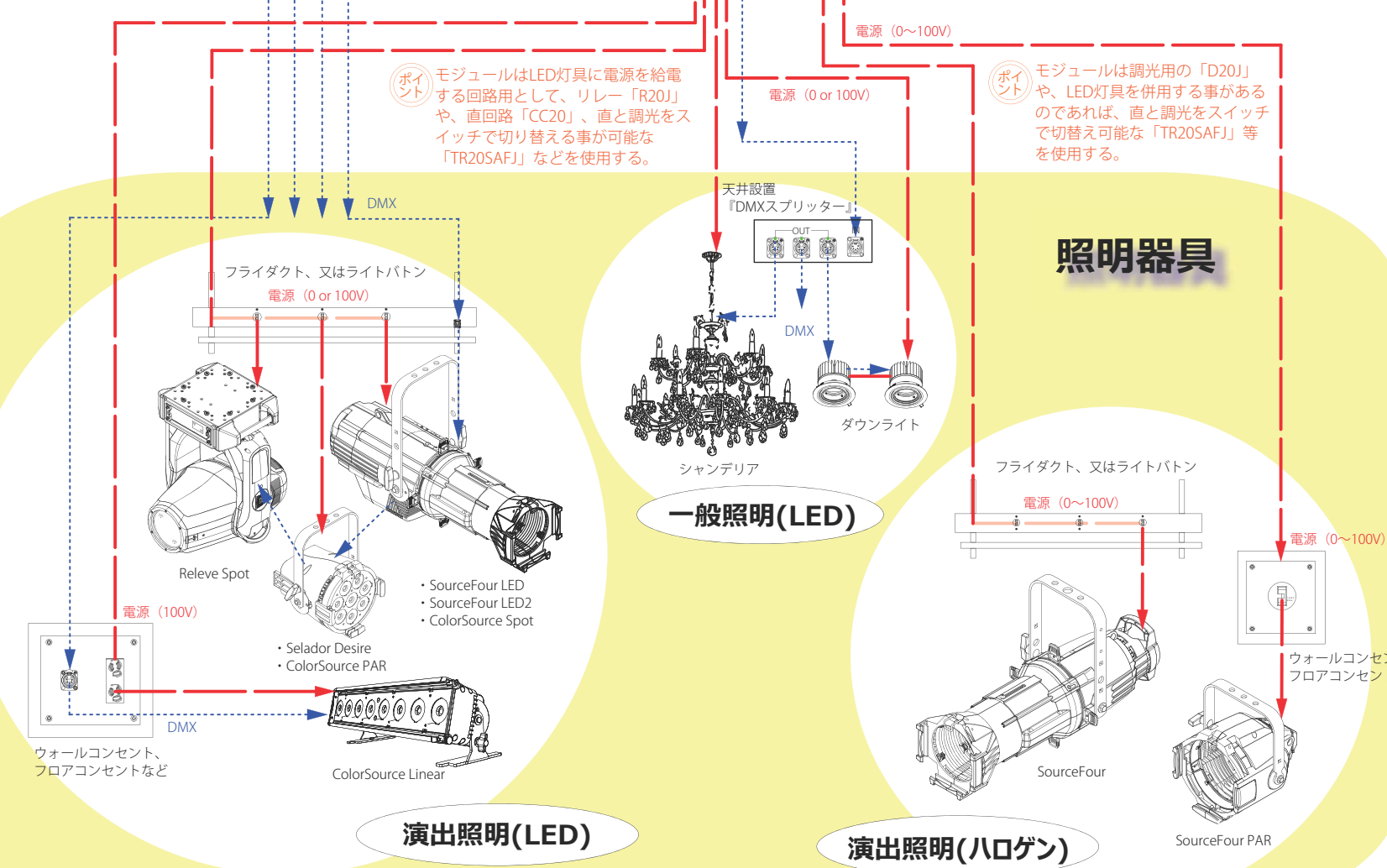


### 『CEM3』

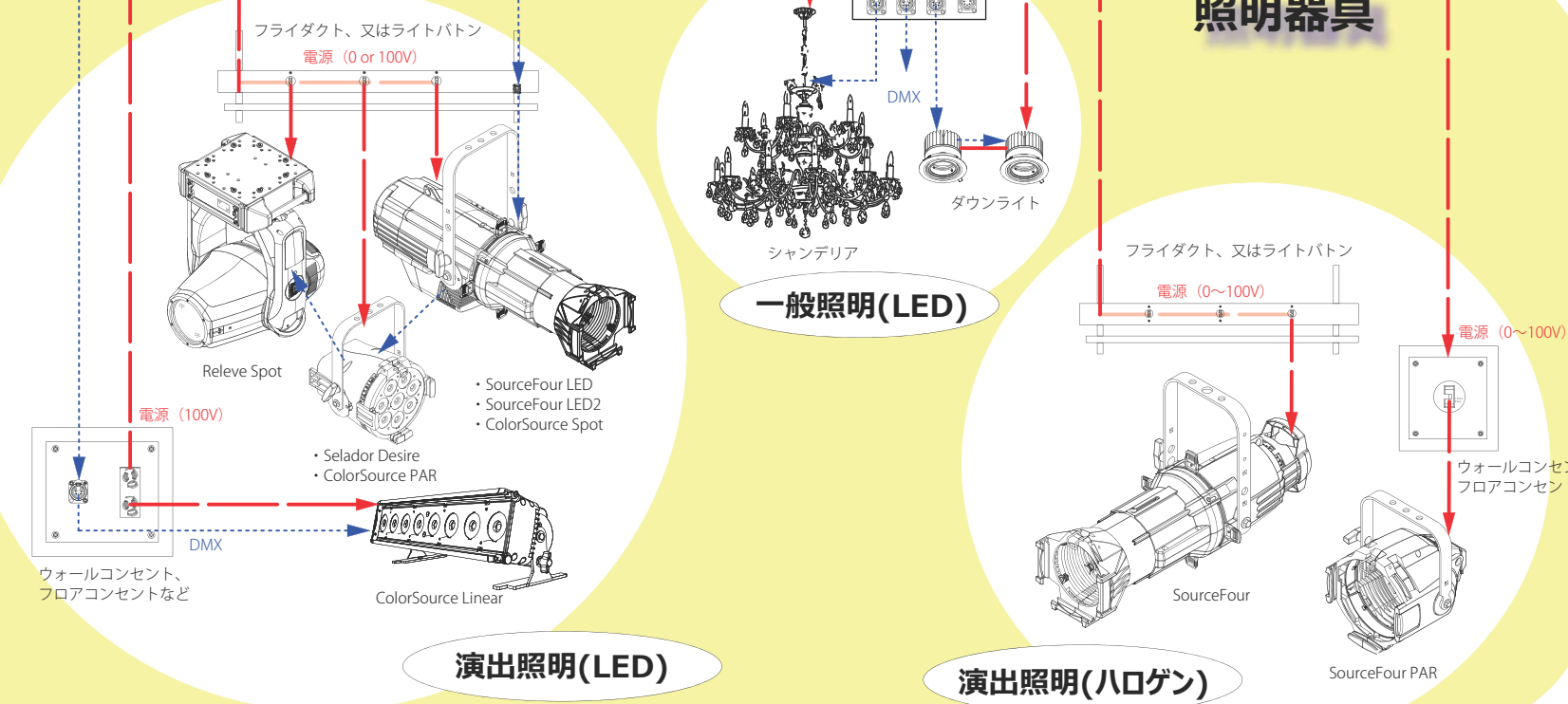
『Sensor3』を動作させるメインプロセッサ。ラックの設定は「CEM3」本体、もしくはPCにてソフトウェア「Net3Concert」で行う事が可能。

ポイント モジュールはLED灯具に電源を給電する回路用として、リレー「R20」や、直回路「CC20」、直と調光をスイッチで切り替える事が可能な「TR20SAFJ」などを使用する。

ポイント モジュールは調光用の「D20J」や、LED灯具を併用する事があるのであれば、直と調光をスイッチで切り替え可能な「TR20SAFJ」等を使用する。



## 照明器具



## 演出照明(LED)

## 演出照明(ハロゲン)