

ColorSource

気軽に上質を手に入れる

小さなコストで大きなパフォーマンスを。



Linear

ColorSource Linear (カラーソース・リニア)は、ボーダーライト、サイドライト、またはフットライトなど様々な用途に最適です。このスリムなデザインは、狭小スペースにも忍ばせておけるため、あらゆる角度からムラのない滑らかな明かりでステージ全体を染めます。前面にあるレンズスロットに拡散レンズを入れることで好みの形のビームを作ること可能です。0.5m、1m、2m幅のバリエーションにより、器具同士を隣り合わせに設置しても境目を感じさせないように設計されており、利便性とデザイン性を兼ね備えたフィクスチャーです。

- Original (レッド・グリーン・ブルー・ライム)
- Deep Blue (レッド・グリーン・インディゴ・ライム)
- Pearl (ウォーム ホワイト・クール ホワイト)

ColorSource V シリーズ

これまでに培った優れた技術と最新の上位機種に搭載されているMultiverse®ワイヤレス、スマホでタッチのNFC機能を集約し、ヴィヴィッドからパステルカラーまでの表現をもたらす5色LEDカラーによって明るさもパワーアップしました。あと、お選びいただくのは、「スポット(屋内/屋外)」か「ウォッシュ」のどちらかだけです！



Spot V

ColorSource Spot V (カラーソース・スポット・バイ)は、カラーフィルターを必要としない快適な色調整や、フォーカス調整ができ、その鮮明で上質な明かりによって対象物を美しく照らします。ColorSource Spot VXT (カラーソース・スポット・バイエクスティー)は、アウトドア派のための屋外スペース用LED照明器具。IP65に準拠し、屋外スペースでも印象的な明るさと、さらに印象的なカラーミキシングを実現します。本体ボディに焦点固定型のレンズチューブやズームレンズを取付けてスポットライトとしてご利用頂くだけでなく、水平線用のCYCアダプターやフレネルアダプターなど、SourceFour®LED用のすべてのオプションレンズの取付けが可能です。ショーの用途に応じて、主役から脇役まで様々な役割をこなすことができる万能型のフィクスチャーです。

Fresnel V

ColorSource Fresnel V (カラーソース・フレネル・バイ)は、クラシックな機能は継承しつつ、最新技術を搭載しました。DMX経由または手で調整可能な13-44度ズーム。あらゆる規模のステージで、あるシーンではウォッシュの一部として、次のシーンではビームのような特殊ライトとして、シームレスに使用することができます。



- スポットレンズ
- ズームレンズ
- CYCアダプター
- フレネルアダプター
※ Spot VXTでは使用不可



CYC

ColorSource CYC (カラーソース・サイク) は、ETCのカラースペシャリストによって設計された画期的な水平専用フィクスチャーです。レッド、グリーン、ブルー、インディゴ、ライムという革新的な5色のLED配列により、ムラの無い美しいウォッシュで壁面を鮮やかに染めます。ファンレス設計は舞台上の静寂を保ち、片手で持ち運び可能なコンパクトサイズにより、設置作業の負担を大幅に軽減します。この“小さな箱”から生み出される魔法のような色の広がりをぜひ一度お試しください。



PAR

- Original (レッド・グリーン・ブルー・ライム)
- Deep Blue (レッド・グリーン・インディゴ・ライム)
- Pearl (ウォーム ホワイト・クール ホワイト)

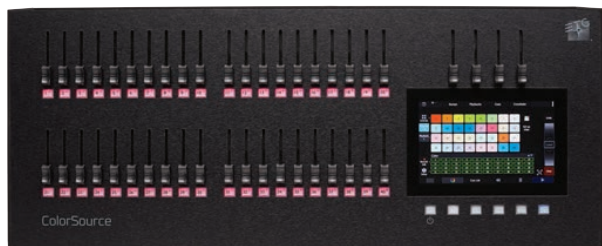
ColorSource PAR (カラーソース・パー) の放つ柔らかなウォッシュライトは、強烈にインパクトのある色から淡く繊細な色まで幅広い表現が可能です。ステージのムードを一変させます。全てのColorSourceフィクスチャーと同様に、照明卓が無くてスタンドアロンでの単独操作も可能です。常設での使用に限らず、1回限りのイベントに単純な色のアクセントを追加したい場面など様々な場面に役に立つ便利なフィクスチャーです。



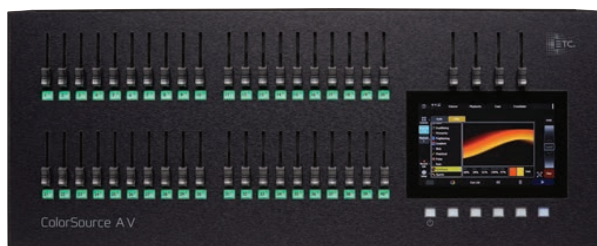
Spot Jr

- Original (レッド・グリーン・ブルー・ライム)
- Deep Blue (レッド・グリーン・インディゴ・ライム)

ColorSource Spot Jr (カラーソース・スポット・ジュニア) のコストやサイズのコンパクトさを侮ってはいけません。フルサイズスポットの半分の重量でありながらも効果は絶大。5,000ルーメンの出力、25°~50°の内蔵ズームレンズ、そしてColorSourceシリーズ特有の印象的なカラーミックスも継承しています。この小型ボディにはたくさんの機能が詰まっています。



CS40



CS40AV



CS20



CS20AV

Consoles

ColorSource Console (カラーソース・コンソール) は、LED操作に特化した現代の小型コンソールです。もちろん従来のディマーやムービングライトなどのデバイス操作も行え、ボタン、フェーダー、タッチスクリーンのみで行う操作はとてシンプル。仕込み図と同じようにタッチスクリーン上へ各フィクスチャーを配置し、操作したいフィクスチャーをタップして明かりのレベルやカラーの設定を感覚的に行えます。基本的な照明卓の機能はもちろんのこと、ユーザーや現場に合わせたカスタマイズも可能。使い勝手の良さとコンパクトなサイズは場所を選びません。

AV Consoles

ColorSource AV Consoles (カラーソース AV・コンソール) は、ライティングコントロールのみのColorSource Consoleの全機能にプラスして、音源や画像の簡易的な再生機能も併せ持ったオール・イン・ワンの上位機種コンソールです。照明、音源、画像を1つのシーンとして、プレイバック、キュー、シーケンスに記憶・再生が可能のため、小劇場やライブハウス、カフェ、イベントスペースなど小規模会場でのワンオペ対応にも優れています。また外部モニターを接続できることや、ネットワーク対応、豊富なユニバース数、そして“Amigo”ブラウザベースでのスマホやタブレットを利用した遠隔操作など、上位機種ならではの充実した機能が満載です。



MyETC:
Photometrics
FREE



CYC TOOL
FREE



もう予算でデザインをあきらめない

ColorSourceファミリーは、シンプルな操作性とハイクオリティな品質を併せ持ちながらもリーズナブルであることを実現しました。これにより、低予算でも本物の演出照明を提供することが可能になります。また、現場をColorSourceファミリーで統一することで効率と利便性が向上し、製品の個以上の力を最大限に発揮します。

- **ColorSource Spot V** : 前モデルであるカラーソーススポット全3機種 of 長所を一つにまとめ、さらに明るく、そしてワイヤレス機能など最新技術により進化を遂げました。カッタースポットの**Spot V**、DMX制御ズーム機能付きウォッシュ**Fresnel V**、屋外対応可能な**Spot VXT**と用途に合わせてお選びいただけます。
- **ColorSource PAR** : RGB-LimeというLEDカラー配列の **Original** に加え、ブルーLEDの代わりにインディゴブルーを採用した**Deep Blue**、そしてウォーム&クールホワイトという白に特化した色温度可変式の**Pearl** という3タイプのラインナップ。
- **ColorSource Spot Jr** : 25°~50°のズーム機能を内蔵したコンパクトなサイズで、OriginalとDeepBlueの2タイプのラインナップ。
- **ColorSource CYC** : RGB-Limeにインディゴブルーを追加したカラー配列により、**Original** と **DeepBlue** の両方の特徴を併せ持ったヴィヴィッドからパステルカラーまで表現可能な革新的な Horizont ライト。
- **ColorSource Console** : LED 灯具を制御するための複雑で煩わしい作業を必要とせずに、タッチスクリーンの簡単な操作でLEDの力を最大限に引き出せる次世代コンソール。上位機種 of **AVコンソール** は、照明だけでなく、音響や画像の制御を照明と一緒に一括でコントロールする事や、スマホやタブレットによる遠隔操作を実現。また、持ち運びに便利なコンパクトサイズは、あらゆる現場でスムーズな設置に対応。

