

ColorSource

気軽に上質を手に入れる

小さなコストで大きなパフォーマンスを。



Linear-4セル (2m)



Linear-2セル (1m)



Linear-1セル (0.5m)

- Original (レッド・グリーン・ブルー・ライム)
- Deep Blue (レッド・グリーン・インディゴ・ライム)
- Pearl (ウォーム ホワイト・クール ホワイト)

Linear

ColorSource Linear (カラーソース・リニア) は、ボーダーライト、サイドライト、またはフットライトなど様々な用途に最適です。このスリムなデザインは、狭小スペースにも忍ばせておけるため、あらゆる角度からムラのない滑らかな明かりでステージ全体を染めます。前面にあるレンズスロットに拡散レンズを入れることでお好みの形のビームを作ることも可能です。0.5m、1m、2m幅のパーティタイプの形状により、器具同士を隣り合わせに設置しても境目を感じさせないように設計されており、利便性とデザイン性を兼ね備えたフィクスチャーです。



- Original (レッド・グリーン・ブルー・ライム)
- Deep Blue (レッド・グリーン・インディゴ・ライム)



● Spot Jr と Spot のサイズ比較



- Original (レッド・グリーン・ブルー・ライム)
- Deep Blue (レッド・グリーン・インディゴ・ライム)
- Pearl (ウォーム ホワイト・クール ホワイト)

Spot

ColorSource Spot (カラーソース・スポット) は、カラーフィルターを必要としない快適な色調整や、フォーカス調整ができ、その鮮明で上質な明かりによって対象物を美しく照らします。

本体ボディに焦点固定型のレンズチューブやズームレンズを取付けてスポットライトとしてご利用頂くだけでなく、水平用のCYCアダプターやフレネルアダプターなど、SourceFour®LED用のすべてのオプションレンズの取付けが可能です。ショーの用途に応じて、主役から脇役まで様々な役割をこなすことができる万能型のフィクスチャーです。



● フレネルアダプター



● CYCアダプター



● ズームレンズ

Spot Jr

ColorSource Spot Jr (カラーソース・スポット・ジュニア) のコストやサイズのコンパクトさを侮ってはいけません。フルサイズスポットの半分の重量でありながらも効果は絶大。5,000ルーメンの出力、20°~50°の内蔵ズームレンズ、そしてColorSourceシリーズ特有の印象的なカラーミックスも継承しています。この小型ボディにはたくさんの機能が詰まっています。



- Original (レッド・グリーン・ブルー・ライム)
- Deep Blue (レッド・グリーン・インディゴ・ライム)
- Pearl (ウォーム ホワイト・クール ホワイト)

PAR

ColorSource PAR (カラーソース・パー) の放つ柔らかなウォッシュライトは、強烈にインパクトのある色から淡く繊細な色まで幅広い表現が可能で、ステージのムードを一変させます。

全てのColorSourceフィクスチャーと同様に、照明卓が無くてもスタンドアロンでの単独操作も可能です。常設での使用に限らず、1回限りのイベントに単純な色のアクセントを追加したい場面など様々な場面に役に立つ便利名フィクスチャーです。

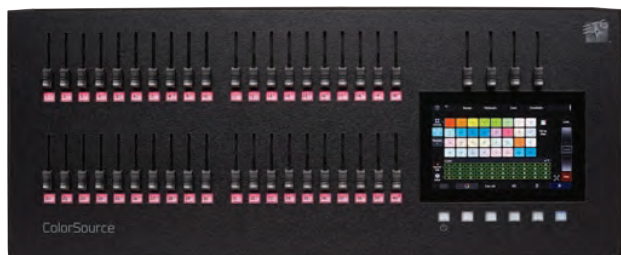


CYC

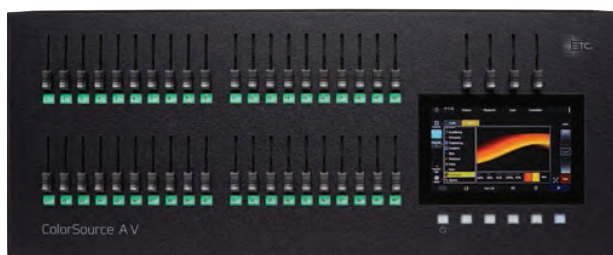
ColorSource CYC (カラーソース・サイク) は、ETCのカラースペシャリストによって設計された画期的な Horizont 専用フィクスチャーです。

レッド、グリーン、ブルー、インディゴ、ライムという革新的な5色のLED配列により、ムラの無い美しいウォッシュで壁面を鮮やかに染めます。ファンレス設計は舞台上の静寂を保ち、片手で持ち運び可能なコンパクトサイズにより、設置作業の負担を大幅に軽減します。

この“小さな箱”から生み出される魔法のような色の広がりをぜひ一度お試しください。



CS40



CS40AV



CS20



CS20AV

Consoles

ColorSource Console (カラーソース・コンソール) は、LED操作に特化した現代の小型コンソールです。もちろん従来のディマーマーやムービングライトなどのデバイス操作も行え、ボタン、フェーダー、タッチスクリーンのみで行う操作はとてシンプル。仕込み図と同じようにタッチスクリーン上へ各フィクスチャーを配置し、操作したいフィクスチャーをタップして明かりのレベルやカラーの設定を感覚的に行えます。基本的な照明卓の機能はもちろんのこと、ユーザーや現場に合わせたカスタマイズも可能。使い勝手の良ささとコンパクトなサイズは場所を選びません。

AV Consoles

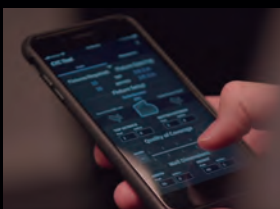
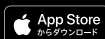
ColorSource AV Consoles (カラーソース AV・コンソール) は、ライティングコントロールのみのColorSource Consoleの全機能にプラスして、音源や画像の簡易的な再生機能も併せ持ったオール・イン・ワンの上位機種コンソールです。照明、音源、画像を1つのシーンとして、プレイバック、キュー、シーケンスに記憶・再生が可能のため、小劇場やライブハウス、カフェ、イベントスペースなど小規模会場でのワンオペ対応にも優れています。また外部モニターを接続できることや、ネットワーク対応、豊富なユニバース数、そして“Amigo”ブラウザベースでのスマホやタブレットを利用した遠隔操作など、上位機種ならではの充実した機能が満載です。



MyETC:
Photometrics
FREE



CYC TOOL
FREE



予算でデザインをあきらめない

ColorSourceファミリーは、シンプルな操作性とハイクオリティーな品質を併せ持ち、しかもリーズナブルであることを実現しました。これにより、低予算でも本物の演出照明を提供することが可能になります。また、現場をColorSourceファミリーで統一することで効率と利便性が向上し、製品の個以上の力を最大限に発揮します。

- **ColorSource Spot , PAR , Linear** : RGB-LimeというLEDカラー配列の **Original** に加え、ブルーLEDの代わりにインディゴブルーを採用した **DeepBlue**、そしてウォーム&クールホワイトという白に特化した色温度可変式の **Pearl** という3タイプのラインナップ。
- **ColorSource Spot Jr** : 20°~50°のズーム機能を内蔵したコンパクトなサイズで、OriginalとDeepBlueの2タイプのラインナップ。
- **ColorSource CYC** : RGB-Limeにインディゴブルーを追加したカラー配列により、1タイプでありながら他機種のOriginalとDeepBlueの両方の特徴を併せ持った革新的な Horizont ライト。
- **ColorSource Console** : LED灯具を制御するための複雑で煩わしい作業を必要とせず、タッチスクリーンの簡単な操作でLEDの力を最大限に引き出せる次世代コンソール。上位機種の**AVコンソール**は、照明だけでなく、音響や画像の制御を照明と一緒に一括でコントロールする事や、スマホやタブレットによる遠隔操作を実現。また、持ち運びに便利なコンパクトサイズは、あらゆる現場でスムーズな設置に対応。

